

# らぶれた

2020年  
5月号  
vol.72

発行：株式会社ラプロス  
発行人：代表取締役 樋口繁樹  
〒810-0001  
福岡市中央区天神1丁目12番1号  
日之出福岡ビル5階  
TEL092-737-2211  
FAX092-737-2212  
弊社のHPは下記URLよりご覧いただけます。  
<http://www.lapros.co.jp/>

今世界的なコロナウィルスの感染拡大により経済・教育・生活・医療現場で大変な日々が続いておりますが、〈朝のこない夜はない〉。未来に希望を持ちこの局面を私たちは皆さまと共に乗り越えていけると信じています。『あの時はどうなるかと毎日考えた…。』そう思える日が必ず来ると信じて、大切な方の為に心を一つにして乗り越えていきましょう。



## 青空を 見上げよう

生きづらい世の中になっています。世界中の人々、人類にとっ  
てです。毎日皆さんも気疲れする日々をお過ごしとお察し申し上  
げます。また医療の最前線で日々全力を尽くされている医師、看  
護師、検査技師などの皆さんに本当に頭が下がります。感謝、感  
謝です。

先日、実家の用事で僕と叔母は父の介護面談、兄は町役場  
での用事と空き家となって2年半の英彦山の麓の実家の様子確認  
で、二手に分かれ動いていました。途中兄から『実家の土手のシ  
ャクナゲが綺麗に咲いとるよ。人は居なくても花は季節毎に変わ  
りなく花を咲かせるね～！』と写真付メールが送ってきました。その  
写真で心が癒されとけてゆきました。その夜、山笠仲間とメールの  
やり取りをして今年は無理やろうね～と悲しみ合い、  
互いに仕事の大変な状況も伝え合ったりしつつ、  
ささくれだっているであろうお互いの気持ちの慰  
めがてら、そのシャクナゲの花の写真を送りました。



友人曰く『誰も住んでない家のシャクナゲが立派に咲くのはや  
っぱり亡くなったお袋さんが面倒をみに来てるんでしょうね！』ウ  
ーン、深いお話。そう返してくれた友人に感謝の気持ちが溢れて  
きました。人は肉体あっての人ではなく魂は生き続けている、何ら  
かの生物のかたちを借りて…。年を重ねるにつれそう思うよう  
になってきました。これは宗教的なものではなく、感覚に近いもの  
です。

気力体力ともにどん底だったとある時期に力を頂いた詩を  
最後にお届けします。

足もとの地面をみつめてかんがへて  
ばかりいる人間の腰ははやく曲がる  
いたづらに嘆き悲しんではならない  
兄弟よ  
あたまの上には何があるか  
樹木のやうに真直立て  
そして垂れた頭をふりあげて  
高く見上げろ  
其処に何がある  
この大きな青空はどうだ  
人間はこの青空をわすれているのだ  
兄弟よ  
この大きな青空はどうだ

『其処に何がある』 山村暮鳥作

次号発行の7月には、緊急事態  
宣言も解除され少しだけでも普通  
に暮らせることを祈っています。



代表取締役 樋口繁樹

## 戸建ての良いところ



～子供の頃の記憶を呼び覚まし書きました～

文：山口



現在ラプロスでは福岡市内で戸建てを多数販売し  
ております。そこで、私が実際に子供の頃、戸建てに  
住んでいた経験をもとに戸建ての良いところを原稿  
の文字数が許す限りご紹介できればと思います。

なお、これは私個人の体験をもとに作成しておりま  
すので、あくまでも個人的な見解として読んでいただ  
けますと幸いです。

### ■戸建て間でのコミュニティから生まれる子供の成長 と安心！？

>>> これは住む地域やご近所の方々によっても  
変わるかもしれませんが、私が戸建てに住んでいた  
地域は大規模な住宅街。同じくらいの年頃でよく遊  
んでいた子供の多くはお医者さんのご家庭。お隣  
のご主人は当時子供だった私にも気軽に挨拶をして  
くれる気さくな方で、奥様は毎朝颯爽とご出勤されて  
いました。女性の方を格好いいと思ったのは、これが初  
めてだったかもしれないです。

そんな方々がご近所さんだったので挨拶と敬語の  
使い方は自然と身につけていきました。このような環  
境で育ったおかげで、早くから緊張感を持ち身近に社会を感じるこ  
とができました。



それと戸建てってご近所の「顔」がよく見えるん  
です。1日に最低でも2～3回はその家に住む家族の  
誰かが玄関からでてきたり、植栽に水やりをして  
いたりなどで顔を合わせるのでご挨拶したりといった感  
じです。どんな人が住んでいるのかがすぐに分かる  
というのは安心です。同じ年代の友達ともぼったり家  
の前で会って「今から遊ぼう！」と言うと、お出かけし  
ようと手を引くお母さんから「また帰ってきてから遊ん  
だら？」と笑顔で重圧をかけられたりなども(笑)。こ  
んな感じでご近所のアットホームな安心感と戸建て  
ならではのコミュニティによる子供の成長は期待でき  
ると思います。

### ■自由に伸び伸びと暮らすならやっぱり戸建て！

>>> 戸建ては自由度が本当に高いと思います。  
家の中で友達とプロレスごっこをしようがエレキギ  
ターを弾こうが限度を超えなければご近所に迷惑を  
かけることが少ないと思います。ただ家族内は別で  
す。プロレスごっこで壁に穴をあけたら両親にこっ  
ぱどく怒らどく怒られますし、高  
熱で寝込んでいる時となり  
の部屋で何時間も練習してい  
る音を聞かせられたりと家族に



は迷惑をかけることは多々あります。

マンションと比べると周囲への配慮(足音・  
声の大きさ等)が求められるわけではないで、  
それを考えると家族が自由に伸び伸びと暮ら  
せるのではないのでしょうか。

今回は「子供の成長を支える」について、私の  
経験談をもとに2点だけご紹介させていただきました。  
他にも戸建ての良いところはたくさんあります  
ので、また機会があればご紹介させていただきます。



# 免許皆伝 MENKYOKAIDEN

## その52 『まずは玄関。』の巻

私アラキの戸建てへの思いをつらねるこのコーナー、52回目となりました。ラプレターの原稿を書くのは2ヶ月に1回なのですが、文章を書くのが苦手なアラキは、毎回何を書こうかと悩みます。すでに原稿締切を過ぎてしまってます。このところ心情的なことばかり書いていましたので、久々に部位について考えようかと思い、ええいままよと玄関のことから。(※「ええいままよ」って、おもしろい表現ですね。)

日本の建物の玄関扉は、外側に開くものがほとんどです。玄関の中が狭いのと、脱いだ靴が邪魔にならないために外開きをしているという理由の他に、日本は雨が降る気候なので雨水が屋内に入らない構造にするために扉を外に開くとも言われています。逆に外国、たとえばアメリカでは、雨水よりも賊が入ってこないようにするために内開きになっているとか。玄関扉の丁番(蝶番(ちょうつがい)ともいいます)が外側にあると、壊されて扉を外されてしまいます。丁番を室内側に取り付けるため、扉が内開きになったということです。子供のころに見たアメリカドラマ「奥さまは魔女」では、サマンサが玄関扉を室内側に開きダージンをお迎えしていました。(古っ)

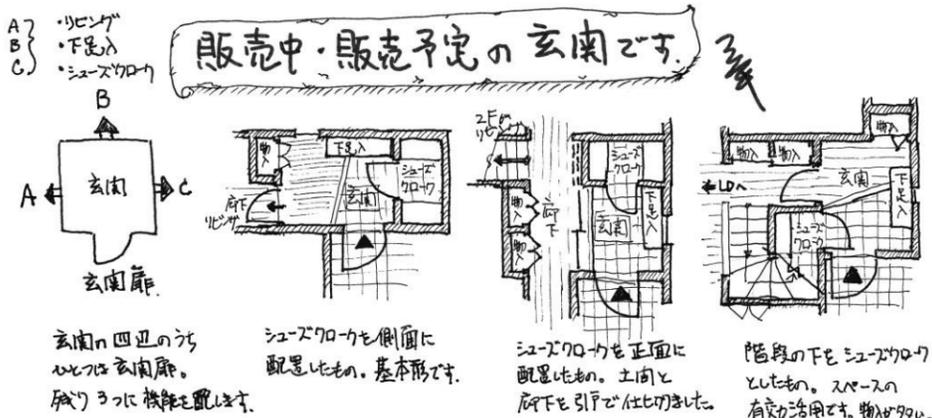
玄関は家の顔ですからある程度の広さが欲しいです。プロスペリテシリーズでの標準的な玄関の広さは、1マス(910ミリ)として横幅2マス、奥行き2.5~3マスにしています。なぜ910ミリを基準とするかというと、尺という単位の名残りで、3尺=約910ミリだからです。畳は3尺×6尺、1坪は6尺×6尺=約3.305785㎡、ベニヤ板など建材のサイズも3尺を基準としている物が多いので、910ミリを1マスとしてプランを考えます。横幅2マス×奥行き2.5~3マス=玄関の面積は1.25~1.5坪でつくっています。

玄関は、外から帰って靴を脱いで室内に上がるための空間です。靴と傘の収納のために下足入れを設置します。けれども、下足入に入らないベビーカー、外遊びのボール、趣味のキャンプ道具、お父さんの外遊びのゴルフ用具など、玄関に収納しておきたいものは意外とたくさんあります。そのため、シューズクロークを玄関に設けるとお客さまから喜ばれます。いや、他社の戸建てとの差別化という点ではプロスペリテシリーズの家には欠かせないものです。

でも、このシューズクロークを設けるのが意外と難しいのです。外で使うものなので、土間(土足の部分)から直接出し入れしたい。土間を四角形とすると、1辺は玄関扉、1辺は下足入、1辺は室内へとなると、シューズクロークをどこに設けたらよいかって、これが難しい！なかなか簡単にはできません。パズルの世界です。敷地の形状は決まっていますし、間取りによって玄関に充てられるスペースは限られています。どうしてもシューズクロークが設けられないこともあり、そういうときは営業担当から…。(以下自粛)

今回は、ただいま設計中のものや、過去の物件の玄関、シューズクロークのプランをいくつかご紹介します。簡単そうに見えますが、実は難しいのです。玄関ひとつのプランニングに、アラキはけっこう苦労しているってことがわかっていただければ、筆者はうれしく思います。

ご紹介した玄関プランの家をご覧になりたい方は、営業担当までご一報ください。



### 山森 陽介の

## こだわりの



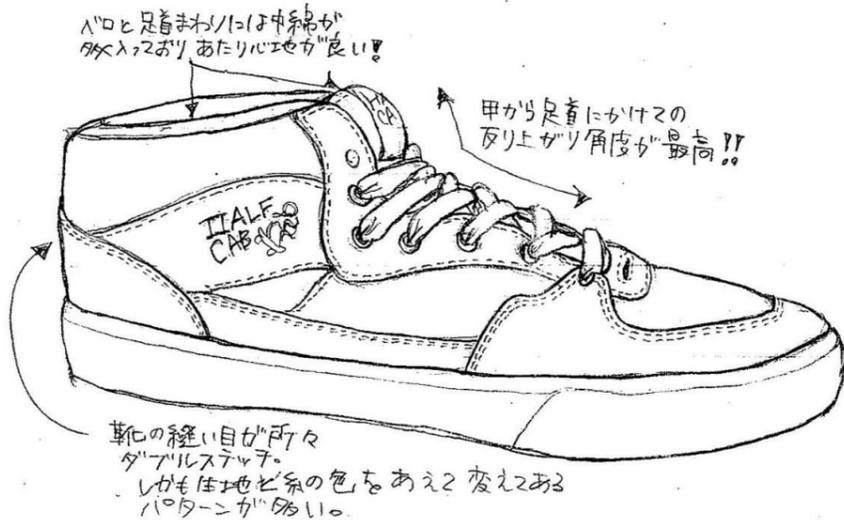
足目に突入した靴があります。

それが“VANS の『ハーフキャブ』”。もともとはプロスケーターのシグネチャーモデルで生誕28年ぐらいの人気の名作です。この靴は“もりっと感のある肉厚なフォルム”が最大の魅力。ベロや履き口に大量の中綿が詰まっており、履いている時は足の甲とアキレス腱部分の触れ心地が良く一度履くと病みつきになります。ミドルカットの靴ですが、横から見たときの靴の甲から足首にかけての反りあがり方がめちゃくちゃかっこいいのです。

また、靴のベロ(タグ)とサイドにはモデルとなったキャバレロさんがスケボーの技“ハーフキャブ”を決めているシルエットの刺繍が施されておりそれもまた一興。

今のナウいスニーカーにはない90'sの良さが全面に出た波が本当に魅力的(車で例えるならフェンダーミラーの日産セドリックワゴン)です。人気モデルなので

ラバリエーションもかなりあって靴屋さんで見ているだけでも楽しくなるような最高の一足なのでスニーカーが好きな方はぜひ一度ご覧ください。



### 【こだわりのマニアックスニーカーのお話】

こんにちは。好きなものについては割とマニアックな山森です。今日は僕のこだわりというかお気に入りを紹介させていただきます。若干スニーカーが好きなんですがその中でも約15年ほど前に初めて購入してからこれまで1度も切らすことなく3

### ご家族・ご友人をご紹介ください!

商品券

5万円分

ご紹介者さまにプレゼント!

※ご紹介者さまからの紹介でご成約に至った場合

弊社で現在販売中の新築戸建、プロスペリテシリーズにつきまして、ご紹介キャンペーンを実施中です！ぜひ、ご家族・ご友人の方をご紹介ください！プロスペリテシリーズの情報につきましては、下記 QRコードからプロスペリテ特設サイトでご覧いただけます。

### 編・集・後・記

文：鄭

最近“おうち時間”という言葉をよく耳にしますが、皆さんはご存知でしょうか？

自宅での時間を楽しく過ごすために、ユーチューバーや著名人の方々が過ごし方をSNSを通して発信しています。

お料理やお掃除の how to 動画が多いですが、中にはおうちでできるキャンドル作りやDIYなどといった動画を発信している方もいます。動画を見るとチャレンジしやすそうだったので、実際にキャンドルを作ってみました。

届いたキャンドル作りキットの中に入っているスライム状のキャンドルの素を鍋で溶かし、好きな形の容器に入れ、付属の着色料を入れ混ぜて固めるだけです。お好きなアロマ等を入れて香り付きにするとよりリラックスできると思うのでおすすめです♪

とても簡単ですし気分転換になりますので、ぜひ作ってみてください！

ポイントは2つあり、1つはキャンドルの素を溶かすときに使う鍋は深めの鍋の方がよいこと。もう1つはキャンドルに色を付けるときはしっかり混ぜることです。(ここでしっかり混ぜないと固めたときに綺麗に色が付きません。)

おうち時間の過ごし方はたくさんありますので、きっとご自身に合ったものが見つかると思います。これを機に自宅での趣味を探したり、増やしてみたいかがでしょうか。

皆さん、うがいや手洗い、不要不急の外出を控えるなどしてこの時期を乗り越えましょう！

