

らぶれたー
2022年



新春増刊号

新年あけましておめでとうございます

2021年はコロナウイルスの影響により、思うような生活ができなかった方もたくさんいらっしゃると思います。2022年はGOTO トラベルの再開があることを期待して…

今年のラプロス社員からのご挨拶のテーマは『今年こそ行きたいところ』です！



荒木 敬一郎

昨年の目標は5回でしたが、6回行くことができました。献血です。

去年は回数を増やすことを個人目標としていたので、成分献血という、血液の中から血漿または血小板だけを抽出してそれ以外の血液は再び体内に戻し体に負担をかけない献血方法によって、体調、仕事の繁忙、コロナワクチン接種時期を考慮しながら目標回数を達成しました。ちなみに、コロナワクチン接種後 48 時間以上あければ献血は可能です。

イムズにあった献血ルームは、昨年夏に天神西通りにあるジュンク堂書店の地下に移転しました。ホームページで事前に予約すると、待たされることなくスムーズにできます。おかげさまで健康を保つことが続けられていますので、私の今年の目標は、全血献血 400ml に2回、成分献血に3回以上行くことです。本年もよろしくお願いします。

赤澤 幹也

旧年中も皆様には大変お世話になり、有難うございました！

東京在住の頃、母が福岡から 1 歳の娘に会いに来て一緒に富士五湖へ旅行に行きました。その娘も今年から社会人となりますが、今年は私と同じく子育てが終わり富士山の麓 山梨県へ移住した友人の元へ「20 年ぶりの山梨県」へ旅したいと思います。

旅程としては、静岡空港→(亡き父に所縁のある)沼津市→富士宮市(で焼きそばを食べる)→甲府市で友人と再会→(思い出の)富士五湖へ温泉旅行→東京泊→羽田空港というイメージです。

勤続10年超の功劳休暇とGoToトラベルを利用してもらい、有意義な旅にしたいと思います。この原稿を書いている日の朝刊一面には、オミクロン株により「今日から入国禁止」と載っています。今度こそ、何とか水際でコロナを防いでもらいたいものです。



そういえば、大学時代にジュネーブ勤務の先輩を訪ねたことがありました。車でシャモニへスキーに連れて行ってもらい、生まれて初めて兎の肉を食べたのを覚えています。コロナ禍が明けた時には、海外も含めて「人に会いに行く旅」を続けられたらと願っています。

田中 大和

今年は寅年、阪神タイガースということで大阪に行きたい、というかユニバーサル・スタジオ・ジャパンUSJに行きたいのです。家族で私だけなぜか行っていません、毎回お留守番なのです。今春、中学校を卒業する息子よ、その卒業記念旅行でお父さんをUSJに連れて行くのです。絶対です、約束です。お母さまに進言するのは、志望校に受かったらお父さんとUSJに行く。志望校に受ければみんなハッピーなのだ、頑張るんだ息子よ。

ところで、私は靴磨きが好きです。1ヶ月以上磨かないこともざらですが…好きなのです。靴を大切にしていると私をステキなところへ連れて行ってくれる気がして。以前お客様から「茶系の靴はお金が貯まる」とお聞きし、それ以来茶系の靴がお金に見えたりしてやましい気持ちが大半を占めますが、なので『ウレシイステキなところへ・ジャンプ、いわゆるUSJ』に連れて行って欲しいよう、「志望校合格・志望校合格」と念仏を唱えながら靴を磨きに磨き、長男を虎のようにジャンプさせ志望校にガブッと喰らいつかせ『ステキなところ』を見たいと思います。努力の先にはいい景色が見れるはずと信じて。



樋口 恵子

謹んで新年のご挨拶を申し上げます。

今年も何卒よろしくお願い申し上げます。

コロナとの共存を試み始め三歩進んでは二歩下がる？昨年でしたが(正直なところ進んだ実感はありませんが…)一昨年に比べるとイベントごとなどでも前に進もうとした方々は多く見られたと思います。

私もその一人で息子の結婚式・披露宴を一年延期し緊急事態宣言下の 6 月と9月、PCR 検査を受けながらの他県への移動を行い何とか執り行うことができました。

今年のテーマ今どこに行きたい？に贅沢は申しませんのでまずは『〇〇館』と付くところに思いきり出かけたい。今も行ってもいいとは思いますがまだ勇気がなく 2 年近く疎遠となっていますね。次に東京の都心をウロウロしたいですね。銀座・日比谷・有楽町・表参道…。ショッピングにランチ、ティータイム。俗な願望ですが…(笑) そして With コロナが確立された暁にはやはり海外脱出です。第二の故郷ソウルへ行きたい！美味しいお食事と何とも言えないあの街並みに身を委ね満喫したいです♪ 最近、夢の中で韓国語をよく話しています。夢でなく現実になりますよう。早くコロナが終息しますように…。明るい一年となりますように…。



山森 陽介

僕が今年行ってみたいところはユニバーサルスタジオジャパンの“ウィザーディング・ワールド・オブ・ハリーポッター”です。

学生時代に始まった映画ハリーポッターシリーズをタイムリーに見始めたわけでもなく子供騙しだと思っていました。しかし、ある時の金曜ロードショーで本映画を見たらめちゃくちゃ面白い。大人でもワクワクするようなファンタジーが詰まった世界観でお気に入りランキング上位に入る映画です。子供たちもこの1年くらいでいっき見をしてハマっています。ホグワーツ魔法学校の世界観と一緒に体験しに行ってみたいなと思っています。

渡辺 佑美

あけましておめでとうございます。本年もよろしくお願い申し上げます。

私は高校生の頃から「行きたい」というか、「行かなければならない」と思っている場所があります。それは、京都にある「桂離宮」と「龍安寺」です。

なぜ高校時代からこの渋めの観光スポットに「行かなければならない」と思っているか、それは当時の現代文の授業で先生から「この二つのお庭には日本人なら是非人生で一度は行ってください」と言われたからです。私は中学生くらいのころからインテリアや建築に興味を持ち始め、高校生のときに「大学では建築を専攻する」と決めました。その決め手となるきっかけのひとつにこの現代文の授業があったかもしれません。

正直なところ、理系コースを選んでいて私にとって現代文の授業は難しく、眠い目を一所懸命こすりながら授業を受けていた記憶があります。しかし、この題材は私にとって興味深く、ずっと頭の片隅に残っています。それなのに肝心の題名と著者は記憶できておらず、先生の言っていた「是非一度は…」の言葉の記憶だけが鮮明に残っているためどうしても気になり、大人になってから検索して何の話だったか分かりました。それは、加藤周一著の「日本の庭」という話だったようです。

今まで京都に行ったことは何度かありましたが、もっとメジャーな観光スポットに行ってしまうので、これから京都に行く際は是非この二つのお庭を見に行きたいと思っています。



山口 達也

明けましておめでとうございます。
今年もよろしくお願いいいたします。

私にはもうすぐ2歳になる娘がいます。この頃おしゃべりが達者になってきて色々な言葉を話すようになりました。その中でも驚いたのが、先日夕飯を食べ終えた時に妻が娘に向かって「ご飯食べたからお風呂に入って今日は9時に寝ようね」。すると娘が突然、「9時はやい！」と言いました。どこでその言葉覚えてきたのかそもそも9時に寝ることが早いと理解しているのかなど不思議でたまりませんでした。そんなおしゃべりな娘は最近、みんな大好きアニメアンパンマンに夢中になっており、アンパンマンはじめアニメに出てくるキャラクターをテレビの前で連呼するといった具合です。



そんなに夢中になっているのならと TVCMでもおなじみの『アンパンマンミュージアム』に一度は連れて行ってあげたいと思い問い合わせしてみたところ大変人気のように開園前から行列になるほどのこと。さすがにこのご時世ですのであきらめました。

そんなこともあり、今年こそはコロナが落ち着いた際にリベンジしたいと思います。

鈴木 将展

明けましておめでとうございます。

又今年も始まりました、毎年願うことですが今年も「良い年でありますように」と祈るばかり。

昨年もコロナに始まりコロナに終わった感がありますが、年末頃からコロナの終息も見えてきたような気がします。

しかし、コロナによって解ったことも多々あります。飲んでいた時のたわいない会話、あれって人生に必要なことだったんだ。

たかが酒、されど酒、何か重要さを感じています。更年期と言うか高齢期は「問い」の時期、モヤモヤ期は人生を見直すチャンスかもしれない。と思います。又今年には GOTO トラベルで各地がにぎわうことだろうと思いますが、私は特にどこに行きたいといった所は有りませんが趣味のゴルフが出来、温泉に入って、酒を囲み、何も考えずゆっくりしてみたいなと思っています。寒くもなく、暑くもなく、そんな所が良いですね。

今年皆様におかれましても何か良い事があります様に願っております。



中村 千尋

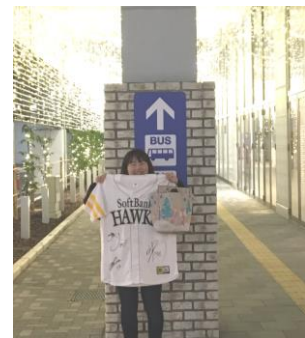
あけましておめでとうございます。

前号でたくさん私の行きたい場所については書かせていただきましたが、私の「今年行きたい場所」(特に行きたい場所)は東京です！

神宮球場に行ってヤクルト戦を見たいです。日本シリーズ、久しぶりの接戦を見るのがおもしろくてまたヤクルトの試合を現地で見たいなど思った次第です(笑)

以前神宮球場に行ったときはまだバレンティン選手がヤクルトに在籍していて、青木選手はもちろん村上選手も(さらには巨人戦だったので亀井選手も) 見ることができて凄く嬉しかったのを覚えています。

その日ヤクルトは負けてしまいましたが、東京音頭にのせて傘を振りながらの応援はとても楽しかったのも、また神宮球場でヤクルトの応援したいな~と思います！その時は以前買ったつばくろうの傘を持って行きたいと思います(*~*)



江島 順子

明けましておめでとうございます。

今年は北海道の旅を思いっきり満喫したいです。

前回に訪れた2018年9月の3泊4日の北海道。初日は星のリゾートに宿泊し旅のメインは2日目早朝にゴンドラで渡りテラスにて雲海を観賞！のはずでした。ワクワクしながら就寝中に北海道胆振東部地震が…もちろん雲海どころではなくなり、観光やグルメお土産も楽しむことができず。リベンジということでも夢見ております。



尾崎 智美

昨年12月に入社しました尾崎智美と申します。子育てしながら週に2回の出勤ですが、早く仕事に慣れて皆様のお役に立ちたいと思います。精一杯がんばりますのでよろしくお願いいいたします。

これまで兵庫県に住んでいて、福岡に住むのが初めてなので福岡の文化もいろいろ知りたいです。よろしくお願いいいたします。



ラプロス
スタッフ一同

藤吉 智子

明けましておめでとうございます。

福岡市美術館で開催される「ゴッホ展」(2021.12.23~2022.2.13)に行こうと考えています。休日の大濠公園ウォーキングの時に美術館前のポスターを見て、東京六本木の国立新美術館でのゴッホ展を思い出しました。黒川紀章氏設計のこの建物は、外観、展示室のほかにも館内のカフェ(巨大な逆円すいの最上部に広がる円形の空間)が印象的で、このような建築物を見る楽しみもありました。絵画だけでなくこのカフェが好きで、ピカソ展に続きゴッホ展にも行ったわけですが…いろいろ思い出して国立新美術館(ニューヨークメトロポリタン美術館展)にも行きたくくなりました。また、テレビ観戦していたホークス戦も Pay Pay ドームで楽しめたらなと思っています。(優勝パレードも見たい！！)



今年もよろしくお願いいいたします。

←国立新美術館内のカフェ「サロン・ド・テ ロンド」円形の空間。客席がドーナツ型に配置されています。



本年もよろしく
お願いい申し上げます

